



T.V. ઓર મૂવી



ઈસ રિસાલે બેં ...

- એક મુફતી સાહિબ કા જ્વાબ
- આઠ બધારે
- નિગાહે વલી કી તાસીર
- 99 ફી સદ ધરો મેં ટીવી
- T.V. કા શર-ઈ ઈસ્ટે'માલ
- મૂરી કા શર-ઈ હુકમ
- અમીરે અહેવે સુન્નત કે તબસ્સુરાત

પેશકશ : મજલિસે અલ મદીનતુલ ઈલિમયા (દા'વતે ઈસ્લામી)



મકત-બતુલ મદીના® શો'બથે ઈસ્વાહી કુતુબ

સિલેક્ટેડ હાઉસ, અલિફ કી માર્કેટ કે સામને, ખાસબાજાર, તીન દરવાજા,
અહમદાબાદ-1, ગુજરાત, ઇન્ડિયા Ph: 91-79- 2539 11 68

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

T.V. ઓર મૂવી

શૈતાન લાખ સુસ્તી હિલાએ મગર ઈસ રિસાલે કો અવ્યલ તા આખિર ઝરુર પઢે.

દુરુદ શરીફ કી ફઝીલત

આશિકે આ'લા હજરત, અમીરે અહલે સુન્નત બાનિયે દા'વતે ઈસ્લામી, હજરતે અલ્લામા મૌલાના અબૂ બિલાલ મુહમ્મદ ઈલ્�યાસ અતાર કાદિરી રજવી જિયાઈ دامت برکاتہم اللہ علیہ અપને રિસાલે જિયાએ દુરુદો સલામ મેં ફરમાને મુસ્તફા صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم નકલ ફરમાતે હોય, “જો મુજ પર શબે જુમુઆ ઓર જુમુઆ કે રોજ સૌ બાર દુરુદ શરીફ પઢે, અલ્લાહ તઆલા ઉસ કી સૌ હાજતે પૂરી ફરમાએગા.”

(અતફસીર દુરુદ મન્સૂર, જિ.6, સ.604)

صلواتُ عَلَى الْحَبِيبِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

વક્ત કી ઝરુરત

મીઠે મીઠે ઈસ્લામી ભાઈયો ! ફી જમાના હાલાત બડી તેજી કે સાથ તનજ્રજુલી કી તરફ બઢતે હી ચલે જા રહે હોય. એક તરફ બે અમલી કા સૈલાબ અપની તબાહી મચા રહા હૈ તો દૂસરી તરફ બદ અકીદગી કે ખોઝનાક તૂઝાન કી હોલનાકિયાં બરબાદી કે ભયાનક મનાજિર પેશ કર રહી હોય.

ઈન હાલાત મેં મીડિયા www.dawateislami.net કા તર્ફે અમલ ભી સબ કે સામને હૈ. ફલ્હાશી ઔર ઉર્ધ્વની ફૈલાને મેં ઈસ કા કિરદાર કિસી સે ઢકા છુપા નહીં, ઈસ સે ભી જિયાદા કાબિલે તશ્વીશ બાત યેહ હૈ કે ગૈર મુસ્લિમ કુવ્યતોં (બ શુમૂલ કાદિયાની ગુરોહ) ઔર ઈસ્લાહ કે નામ પર ગુમરાહ કુન અકાઈદ કા પરચાર કરને વાલે લોગ ભી ઈસ ઝરીએ કો અપને મજૂમૂમ મકાસિદ કે લિયે મુસલ્સલ ઈસ્તે'માલ કર રહે હોય.

“અપની ઔર સારી દુન્યા કે લોગોં કી ઈસ્લાહ કી કોશિશ” કે સિલ્વિલે મેં તખ્લીગે કુરાનો સુન્નત કી આલમગીર ગૈર સિયાસી તહરીક દા'વતે ઈસ્લામી કી કારકર્દગી મોહતાજે બયાન નહીં ઔર દા'વતે ઈસ્લામી કે બાની ઔર અમીર, શૈખે તરીકત, અમીરે અહલે સુન્નત, હજરતે અલ્લામા મૌલાના અબૂ બિલાલ મુહમ્મદ ઈલ્�યાસ અતાર કાદિરી રજવી જિયાઈ دامت برکاتہم اللہ علیہ સે કૌન વાકિફ નહીં. આપ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم વોહ યાદગાર સલફ શાખિય્યત હોય જો કસીરુલ કરામત બુજુર્ગ હોને કે સાથ સાથ ઈલમન વ અમલન, કૌલન વ ફે'લન, ઝાહિરન વ બાતિનન અહકામાતે ઈલાહિયા કી બજા આવરી ઔર સુનને નબવિયા કી પૈરવી કરને ઔર કરવાને કી ભી રૌશન નજીર હોય. આપ અપને બયાનાત, તહરીરી રસાઈલ, મહૂજાત ઔર મક્કતૂબાત કે ઝરીએ અપને મુતાલ્લિકીન વ દીગર મુસલ્માનોં કો ઈસ્લાહે આ'માલ વ અકાઈદ કી તલ્કીન ફરમાતે રહે હોય. આપ કે કાબિલે તકલીફ મિસાલ કિરદાર, ઔર તાબેએ શરીઅત બે લાગ ગુજ્ફતાર ને સારી દુન્યા મેં લાખોં મુસલ્માનોં બિલખુસૂસ નૌ જવાનોં કી જિન્દગીયોં મેં મ-દની ઈન્કિલાબ બરપા કર દિયા હૈ.

અમીરે અહલે સુન્ત દાચ્છ ત્રિકાન્થેમ અનાયિ ઔર દીગર આશિકાને રસૂલ કી યેહ મ-દની કોશિશેં
અલ્લાહ વ રસૂલ કી બારગાહ મેં કિસ ક-દર મકબૂલ હૈન ઈસ કા અન્દાજા ઈસ
ઈમાન અફરોઝ બિશારત સે લગાઈયે.

બારગાહે રિસાલ મેં દા'વતે ઇસ્લામી મકબૂલિયત

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਭਿਆਸ ਵਿਖੇ ਇਹ ਸ਼ਾਹਿਰ ਮੁਫ਼ਤੀ ਸਾਹਿਬ دامت برکاتہم اللہ علیہ ਨੇ ਹਲਿੱਖਿਆ ਬਤਾਯਾ ਕਿ ਮੈਂ ਨਾ ਵਾਕਿਫ਼ੀਅਤ ਔਰਾਂ ਗਲਤ ਫ਼ਿਲੀ ਕਿ ਬਾਈਸ ਦਾ ਵਾਤੇ ਈਸ਼ਵਰੀ ਮੁਖ ਅਤੇ ਕਿਵਲਾ ਅਮੀਰੇ ਅਹਲੇ ਸੁਨਾਤ ਕਾ ਸਾਖ਼ ਮੁਖਾਲਿਫ਼ ਥਾ। ਯੂਨੂਕੇ ਮੁੜੇ ਬੜੇ ਬੜੇ ਜਲਸ਼ਾਂ ਮੈਂ ਤਕਰੀਰ ਕਾ ਮੌਕਾਅ ਮਿਲਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੋ ਵਹਾਂ ਭੀ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਖੂਬ ਬੋਲਤਾ ਥਾ।

ડામેથ રાજકીયાની ન્યાયાની પાછે અનુભૂતિ

બહારેં અપને અદ્દ્વાજ મેં પેશે ખિદમત હોય,

“ફેગાને દુઆ” કે આઠ હુદ્રુફ કી નિસ્બત સે ૪ બહારેં

(1) વાલિદ કી નારાજગી

બાબુલ ઈસ્લામ સિન્ધ કે શહર હૈદરાબાદ કે અલાકે હીરાબાદ કે મુબાલિગે દા'વતે ઈસ્લામી ને બતાયા કે ૩, ૨-મજાનુલ મુબારક સિને ૧૪૨૬ હિજરી કો કશ્મીર, સરહદ ઔર પંજાબ કે બા'જ મકામાત પર આને વાલે ખૌફનાક જલ્દલે કે મુતાસિરીન કી દા'વતે ઈસ્લામી કે તહેત હોને વાલી કસીર ઈમદાદ કા સિલ્વિલા મેરે વાલિદ સાહિબ કે ઈલમ મેં નહીં થા. ચૂંકે દા'વતે ઈસ્લામી સિયાસી તહેરીક નહીં હૈ લિહાજા અખ્બારાત વ મીડિયા દા'વતે ઈસ્લામી કી ઈન્ફિરાદી અઝીમુશશાન ખિદમત કો પેશ કરને કે બજાએ, અપને મફાદાત કે પેશ નજર ખબરેં દે રહે થે. મેરે વાલિદ દા'વતે ઈસ્લામી કી જલ્દલા ઝદગાન કી ઈમદાદ કે સિલ્વિલે મેં લા ઈલમ હોને કે બાઈસ સખ્ત નારાજ થે ઔર બાર બાર કેહતે કે, “દા'વતે ઈસ્લામી કે અમીર, અલ્લામા મુહમ્મદ ઈલ્યાસ અતાર કાદિરી دامت برکاتہم اللہ علیہ કો ફોન કરુંગા કે ઈસ મૌકાએ પર આપ લોગ ક્યું ખામોશ હોય ?” એસે મેં કિબ્લા શૈખે તરીકત અમીરે અહલે સુન્નત دامت برکاتہم اللہ علیہ ને એક અહુભૂ ફેસલા ફરમાયા ઔર T.V. પર બ જરીએ ટેલીફોન સુવાલાત કે જવાબાત હેને કે સાથ જામેએ દુઆ ફરમાઈ. ઔર જલ્દલા ઝદગાન કી ઈમદાદ કે સિલ્વિલે મેં દા'વતે ઈસ્લામી કી ખિદમત બયાન ફરમાઈ.

મેરે વાલિદ યેહ સુન કર ન سُلْطَانِي મુત્માઈન હુએ બલ્કે ઈન્ટિહાઈ નાદિમ ભી થે કે મુજે તો આજ મા'લૂમ હુવા કે દા'વતે ઈસ્લામી ઈસ ક-દર અઝીમુશશાન તરીકે સે જલ્દલા ઝદગાન કી ખિદમત મેં મસ્રુફ હોય.

صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

(2) આવાજ મેં સોઝ રિકર્ડ

સૂખા સિન્ધ કે મુકીમ એક અહુભૂ જિમ્માદાર ઈસ્લામી ભાઈ ને બતાયા કે T.V. પર અમીરે અહલે સુન્નત دامت برکاتہم اللہ علیہ કે ઈશર્દાત વ દુઆ આને પર લોગોં સે અચ્છે તઅસ્સુરાત પાએ ગાએ ઔર દા'વતે ઈસ્લામી કી જલ્દલા ઝદગાન સે મુતાલ્લિક ખિદમત લોગોં સે પોશીદા થીં, જિસ કે બાઈસ વોહ બદ ગુમાન હો રહે થે. અમીરે અહલે સુન્નત دامت برکاتہم اللہ علیہ ને T.V. પર બ જરીએ આવાજ તશીફ લા કર લાખોં મુસલ્માનોં કો બદ ગુમાની, ગીબત, બોહ્તાન તરાશી જેસે કબીરા ગુનાહોં સે બચાને કે સાથ સાથ ઉન કરોડોં મુસલ્માનોં કે દિલોં મેં ખુશી દાખિલ કરને કા સામાન ભી કિયા જો આપ કે T.V. પર આને કે ખ્વાહિશમન્દ થે. ઉન કા કેહના હૈ કે એક ઈન્ટિહાઈ મોડર્ન ઘરાને કો દેખા ગયા કે દૌરાને દુઆ તમામ ઘરવાલે હાથ ઉઠા કર દુઆ મેં મસ્રુફ થે ઔર ઉન કી આંખોં સે આંસૂ જારી થે. બા'દે દુઆ વોહ ઘરવાલે દીની માહૌલ સે દૂર હોને કે બા વુજૂદ યેહ કેહતે દિખાઈ દિયે કે, “ઈલ્યાસ કાદિરી مَدْحُورٌ સાહિબ કી આવાજ મેં કિસ ક-દર દર્દ ઔર સોઝ હૈ હમારા તો રૂવાં રૂવાં કાંપ રહા થા. ”

صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ

(3) કરાચી યૂનિવર્સિટી કા તાલિબે ઈલ્મ

બાબુલ મદીના (કરાચી) યૂનિવર્સિટી કે એક તાલિબે ઈલ્મ ને કુછ ઈસ તરહ કી પર્ચા દી કે પહુલે મૈં દા'વતે ઈસ્લામી વાલોં કો પુરાને ખયાતાત પર મજ્જી સોચ કા હામિલ સમજતા થા. ઈસી વજહ સે મૈં ઉન સે દૂર થા ઔર બદંજન થા. دامت برکاتھ اللہ علیہ انتساب અમીરે અહલે સુન્તત دامت برکاتھ اللہ علیہ انتساب કે T.V. પર (મહા આવાજ કે ઝરીએ) દુઆ કરવાને ઔર મૂવી કે ઝરીએ તખ્લીગ કી તૈયારિયોં કા સુન્તત કર મૈં મુત્મઈન હો ગયા હું, અથ મેરા જેહન સાફ હો ગયા હૈ.

લિહાજા મૈં ને દા'વતે ઈસ્લામી કે મ-દની માહોલ સે વાબસ્તા હોને કી નિયત કર લી હૈ ઔર યેહ ભી નિયત કરતા હું કે દાઢી શરીફ રખને કે સાથ સાથ ઈમામા શરીફ ભી સજાઉંગા.

صلوٰا علٰى الحبِّب ! صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى مُحَمَّدٍ

(4) સોહબતે બદ સે નજત

એક ઈસ્લામી ભાઈ ને બતાયા કે હમારે પડોસ મેં એક સુન્તી ઘરાના બદ અકીદા લોગોં કી સોહબત કે બાઈસ અકાઈદ કે મુઆમલે મેં તજબુબ કા શિકાર હો ચુકા થા. ઈસી ઘર કે એક ફર્દ ને બતાયા કે જબ 27વીં શબ અમીરે અહલે સુન્તત دامت برکاتھ اللہ علیہ انتساب કી દુઆ T.V. પર શુરૂઆ હુંઈ તો હમ સબ ઘરવાલે શરીક હો ગયે, દુઆ ઈસ ક-દર પુર સોઝ થી કે સારે ઘર વાલે રો રહે થે ઔર મેરી હાલત સબ સે જિયાદા ગૈર થી.

મુજ સમેત તમામ ઘરવાલે અમીરે અહલે સુન્તત دامت برکاتھ اللہ علیہ انتساب સે મુરીદ હો કર અતારી બન ગયે. હમ ને દા'વતે ઈસ્લામી કે સુન્તતોં ભરે ઈજતિમાઆત મેં શિર્કત કી ભી નિયત કી હૈ.

صلوٰا علٰى الحبِّب ! صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى مُحَمَّدٍ

(5) હૈરત અંગોજ તોબા

એક ઈસ્લામી ભાઈ ને બતાયા કે હમારે અલાકે મેં એક શાખ્સ જો અલાકે કા બદનામ તરીન શાખ્સ થા ઔર અરસએ દરાજ સે જૂએ કા અડ્ઝ ભી ચલા રહા થા. 27 વીં શબ ભી આકુદે કે નભર દેને મેં મસ્તુફ થા, ઈતને મેં કરીબ હોટલ પર ચલને વાલે T.V. પર અમીરે અહલે સુન્તત دامت برکاتھ اللہ علیہ انتساب કી દુઆ શુરૂઆ હો ગઈ.

દુઆ કી કશિશ ને ઈસ આકુદે કે નભર દેન વાલે કો ભી અપની તરફ મુતવજ્જેહ કર લિયા ઔર વોહ ભી આ કર દુઆ મૈં શરીક હો ગયા. દેખને વાલે હૈરત જદા થે કે દેખતે હી દેખતે ઉસ શાખ્સ પર જો શાયદ અપને કિસી અજીજ કી મૌત પર ભી ન રોયા હો ઈન્તિહાઈ રિક્કત તારી હો ગઈ ઔર વોહ હિચકિયાં લે લે કર રોને લગા. દુઆ ખત્મ હો ચુકી થી મગાર ઉસ શાખ્સ પર રિક્કત તારી થી.

સુખ્ષે જબ લોગ ફજ કી નમાજ કે લિયે પહોંચે તો યેહ દેખ કર હૈરાન રહ ગયે કે રાત જો આકુદે કે નભર દે રહા થા. વોહ શાખ્સ સર જુકાએ પહલી સફ મેં નમાજ કે લિયે મૌજૂદ થા.

صلوٰا علٰى الحبِّب ! صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى مُحَمَّدٍ

(6) મુખાલિફ મુહિલબ બન ગયા

હુસૈનાબાદ કે મુકીમ એક ઈસ્લામી ભાઈ ને બતાયા કે એક કોલિજ કા કલર્ક ગલત ફણી કે બાઈસ દા'વતે ઈસ્લામી સે બદજન થા ઔર આએ દિન મુજ સે ઈજિતલાઝી ગુફુગુ કરતા ઔર બે સરોપા એ'તેરાજાત કર કે પરેશાન કરતા રહતા. મૈં ઈસ સે સામના હોને પર અક્સર કતરા જાતા ક્યું કે વોહ જબાન કા બહોત તેજ થા.

27 ર-મજાનુલ મુબારક કો ઈતિફાક સે મેરા ઈન સે સામના હો ગયા મૈં નજર બચા કર નિકલને હી લગા થા કે ઉસ ને મુજે આવાજ દી ઔર કેહને લગા : “મૈં ને મૌલાના મુહમ્મદ ઈલ્યાસ અતાર કાદિરી دامت برَكَاتُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ કી T.V. પર રિલે (Relay) હોને વાલી દુઆ મેં શિર્કત કી, બડા સુરૂ મિલા ઔર મૈં ભી અતારી બન ગયા હું.”

صلوٰا عَلٰى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالٰى عَلٰى مُحَمَّدٍ

(7) કેદિયોં કી તોબા

સૂબાએ પંજાબ કે શહર “કુસૂર” મેં દા'વતે ઈસ્લામી કે મુબલિગીન કી ઈન્ફિરાદી કોશિશ કી બ-ર-કત સે જેલ ઈન્ટિજામિયા ને ર-મજાનુલ મુબારક સિને 1426 હિજરી કે આખિરી અશરે મેં 48 કેદિયોં કો નફલી એ'તિકાફ કી ઈજાજત દે દી. ચુનાન્યે યેહ મો'તકિફ કેદી સુખ્લ 10 બજે સે દો પહ્ર 4 બજે તક ફરાઈજ વ વાજિબાત ઔર સુન્નતેં સીખને સિખાને કે હલ્કોં મેં શિર્કત કિયા કરતે. દૌરાને એ'તિકાફ 27વીં શબ બાનિયે દા'વતે ઈસ્લામી અમીરે અહલે સુન્નત دامت برَكَاتُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ કી T.V. પર રિલે (Relay) હોને વાલી દુઆ સુનાને કા જેલ મેં ઈન્ટિજામ કિયા ગયા થા. જબ દુઆ શુરુઅ હુએ તો ઈન્ટિહાઈ રિક્કત અંગેજ મન્જર થા, તમામ કેદી હાથ ઉઠાએ રો રો કર અપને ગુનાહોં પર નાદિમ હો કર તોબા કર રહે થે. ઈન સબ ને આઈન્દા ગુનાહ ન કરને કા અજૂમ કિયા ઔર અમીરે અહલે સુન્નત دامت برَكَاتُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ કે જરીએ સિલ્લિસિલાએ આદિયા કાદિરિયા 2-જવિયા અતારિયા મેં દાખિલ હો કર અતારી ભી બન ગએ.

صلوٰا عَلٰى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالٰى عَلٰى مُحَمَّدٍ

(8) હોટલ કે માલિક કી તોબા

એક ઈસ્લામી ભાઈ કા બયાન હૈ કે જબ મેં જેલ મેં મો'તકિફીન કી બેરખાહી કે સિલ્લિસિલે મેં સહરી કે વક્ત રોટિયાં લેને કે લિયે એક હોટલ પર પહોંચા તો દેખા કે હોટલ કે માલિક પર ભી રિક્કત તારી થી. ઈસ ને બતાયા કે અભી મૈં ભી T.V. પર હોને વાલી દુઆ મેં શરીક થા, દુઆ કે દૌરાન મુજે બહોત રોના આયા ઔર મૈં ને અપને તમામ ગુનાહોં સે ભી તોબા કર લી હૈ ઔર આઈન્દા બચને કા અહદ ભી કિયા હૈ આપ દુઆ કરેં કે અલ્લાહ ઈસ્તિકામત દે. ફિર ઉસ ને રોટિયોં કી રકમ મેં ભી કાઝી રિઆયત કી. ઉસી વક્ત હોટલ મેં મૌજૂદ એક ઔર શખ્સ ને બતાયા કે મૈં ભી દુઆ મેં શરીક થા, મૈં જિન્દગી મેં પહલી બાર ગુનાહોં કો યાદ કર કે ઈતના રોયા હું. યેહ કેહતે હુએ ઉસ ને હાથોં હાથ તીન હજાર રૂપૈસહરી વ ઈફતારી કી મદ મેં કુલ્લી ઈજિતયારાત કે સાથ પેશ કિયે.

صلوٰا عَلٰى الْحَبِيبِ! صَلَّى اللَّهُ تَعَالٰى عَلٰى مُحَمَّدٍ

અમીરે અહલે સુન્નત ડામ્ન્ટ બ્રેકાન્ફેન્ન અન્ફાલી ઓર મૂવી

મીઠે મીઠે ઈસ્લામી ભાઈયો ! તા દમે તહરીર અમીરે અહલે સુન્નત ડામ્ન્ટ બ્રેકાન્ફેન્ન અન્ફાલી કા ન ચેહરા T.V. પર દેખા ગયા હૈ ન હી મૂવી મન્જરે આમ પર આઈ હૈ, તા હમ દુન્યા કે કસીર મુમાલિક કે લોગોં કા ઈસ પર ઈસ્ટરાર હૈ કે “જબ કસીર મુફ્તિયાને કિરામ કે મુતાબિક અજ રૂએ શર-અજાઈ ઉમૂર કી મૂવી ફિલ્મ દેખના, બનાના ઔર બનવાના જાઈ હૈ. લિહાજા અમીરે અહલે સુન્નત લિહાજા અહલે સુન્નત કું ઈસ્લાહે ઉમત કે અજીમ મકસદ કે પેશે નજર અપની મૂવી મન્જરે આમ પર લાને કી ઈજાજત દે દેની ચાહિયે. (મૂવી બનાને યા બનવાને ઔર ટીવી પર આને કે બારે મેં મુફ્તિયાને કિરામ કા મોકિફ મુલા-હજા કરને કે લિયે ઈસ રિસાલે કે આખિર મેં દિયા ગયા ફત્વા પછી લીજિયે.)

મ-દની ઇલિજા : અમીરે અહલે સુન્નત ડામ્ન્ટ બ્રેકાન્ફેન્ન અન્ફાલી કી બારગાહ મેં ભી બાર બાર કુછ ઈસ તરહ સે અર્જ કી જા રહી હૈ કે શર-ઈ ઈજાજત સે ફાઈદા ઉઠાતે હુએ સારી દુન્યા કે લોગોં કી ઈસ્લાહે કે મુકદ્સ જગ્બે કે તથ્બત બ જરીએ મૂવી ભી લોગોં કી ઈસ્લાહે કી કોશિશ ફરમાઈ યે. અન હ્યાય લાય ઉન્નું સારી દુન્યા ઈસ કી બરકાત સે મુસ્તફીજ હોય.

અમીરે અહલે સુન્નત ડામ્ન્ટ બ્રેકાન્ફેન્ન અન્ફાલી 52 અહલાહ વ રસૂલ પ્રરૂપ કા ખાસ કરમ હૈ. ઈન કી શાખિસ્થયત મેં અહલાહ તાસાલા ને ઐસી તાસીર અતા ફરમાઈ હૈ કે કદ ગુનાહગાર સિર્ક આપ કી જિયારત કી બ-ર-કત સે હી તાઈબ હો જાતે હૈન, નેકૂકારોં કી રિક્કતે કલ્બી મેં ઈજાફા હોતા હૈ ઔર આપ કી સોહબત ઈસ્લાહે આ'માલ કા જરીઆ બનતી હૈ. ઈસ ક્રિઝ મેં દો ઈમાન અફરોજ સર્ચ્યે વાકેઆત કા બ ગૌર મુતાલાઓ ફરમાયે.

નિગાહે વિલાયત કી તાસીર

એક ઈસ્લામી ભાઈ ને હલ્કિયા બતાયા કે મેરી મુલાકાત એક સબજ ઈમામા સજાએ હુએ નૌ જવાન સે હુઈ જિસ કે ચેહરે પર ઈબાદત કા નૂર ચમક રહા થા. ઉન્હોંને બતાયા કે એક શાખસ જો મુઆશરે કા ઈન્નિહાઈ બદ કિરદાર શાખસ થા ઔર એક લિસાની તન્જીમ સે ઉસ કી વાબસ્તગી થી, વોહ મુખાલિફ જબાન વાલોં સે ઈન્નિહાઈ નફરત કરતા થા. ઉસ કે શહર મેં એક મુખાલિફ જબાન કા શાખસ પકોડે બેચા કરતા થા. ઈસ કા મા'મૂલ થા કે વોહ રોજાના ઉસ સે બીસ 20 રૂપૈ માલિયત કે પકોડે ખાતા ઔર ઠન્ડે હોને કી સૂરત મેં પહ્લે માર પીટ કરતા ફિર ઉસ સે પકોડે ગર્મ કરવાયા કરતા.

એક દિન બાબુલ મદીના (કરાચી) સે ઉસ કે દોસ્ત કી તરફ સે શાદી કા દા'વત નામા મિલને પર, જબ ચેહ શાદી મેં શિર્કત કે લિયે કરાચી પહોંચા તો અપને દોસ્ત કો દેખ કર હૈરાન રહ ગયા કે વોહ દોસ્ત જો કદમ બ કદમ ગુનાહોં કી મન્જિલ પર એક અરસે તક સાથ ચલતા રહા થા ઉસ કે સર પર સબજ ઈમામા શરીફ કા તાજ સજા હુવા થા, ચેહરે પર સુન્નત કે મુતાબિક દાઢી થી ઔર વોહ સફેદ સુન્નતોં ભરે લિબાસ મેં મલ્બૂસ નિગાહેં જુકાએ ખડા થા. ચૂંકે વોહ મારી મેં ઉસ સે ઈન્નિહાઈ બે તકલુફ થા, લિહાજા ઉસ ને તફરીહ લેને કે અન્દાજ મેં ઈસ પર ચન્દ જુમ્લે કસે મગર ઉસ કા વોહ દોસ્ત જો પહ્લે ઈન્નિહાઈ હાજિર જવાબ મશહૂર થા, ઉસ ને જવાબ દેને

ਕੇ ਬਜ਼ਾਏ ਮਹਿਜ ਮੁਝਕਰਾ ਕਰ ਸਰ ਜੁਕਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਕਾ ਧੇਹ ਅਨਦਾਜ ਫੇਖ ਕਰ ਵੋਹ ਮਜ਼ੀਦ ਕੁਛ ਨ ਬੋਲ ਸਕਾ।

ਚਨਦ ਦਿਨ ਸ਼ਾਦੀ ਕੀ ਗਈ ਮਾਂ ਗਲਮੀ ਰਹੀ। ਛਫ਼ਤੇ ਕੇ ਦਿਨ ਉਸ ਕੇ ਫੋਸ਼ਟ ਨੇ ਦਾਵਤ ਦੀ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪੀਰੇ ਮੁਰਿਂਦ ਜੋ ਜਮਾਨੇ ਕੇ ਵਲੀ ਔਰ ਤਬਲੀਗੇ ਕੁਰਾਅਨੋ ਸੁਨਨਾ ਸੁਨਨਾ ਕੀ ਗੈਰ ਸਿਧਾਸੀ ਤਹਾਰੀਕ ਦਾਵਤੇ ਈਸਲਾਮੀ ਕੇ ਬਾਨੀ ਔਰ ਅਮੀਰ ਹੈਂ, ਉਨ ਕਾ ਬਧਾਨ ਸੁਨਨੇ ਚਲਨਾ ਹੈ। ਜਬ ਵੋਹ ਫੈਝਾਨੇ ਮਈਨਾ ਪਛਾਂਦੇ ਤੋ ਬਧਾਨ ਈਖਿਤਤਾਮ ਕੇ ਕੁਰੀਬ ਥਾ। ਬਾਵੇਂ ਬਧਾਨ ਅਮੀਰੇ ਅਹਲੇ ਸੁਨਨਾ ਦਾ ਮੁਲਾਕਾਤ ਸ਼ੁਰੂਅ ਹੁਈ ਔਰ ਫੋਸ਼ਟ ਨੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਉਸ ਕਾ ਜੇਹਨ ਬਨਾਵਾ, ਤੋ ਵੋਹ ਕੇਹਨੇ ਲਗਾ ਕੇ ਤੁਮ ਜਾਨਤੇ ਹੋ ਕੇ ਮੈਂ ਖੁਦ ਸ਼ਾਖਿਅਤ ਹੁੰ ਮੇਰੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਤੋ ਖੁਦ ਕਿਤਾਰ ਲਗਤੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਸੇ ਮਿਲੂਂ! ਧੇਹ ਕੈਂਸੇ ਮੁਝਿਨ ਹੈ? ਐਰ ਮੁਬਲਿਗ ਨੇ ਫੋਸ਼ਟ ਪਰ ਈਨਿਸ਼ਾਦੀ ਕੋਣਿਸ਼ ਜਾਰੀ ਰਖੀ। ਆਖਿਰ ਵੋਹ ਈਸ ਸ਼ਰਤ ਪਰ ਅਮੀਰੇ ਅਹਲੇ ਸੁਨਨਾ ਦਾ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਤੈਧਾਰ ਹੁਵਾ ਕੇ ਕਿਤਾਰ ਮੈਂ ਜੋ ਸ਼ਾਬਦ ਤੀਸਰੇ ਨਮ੍ਰਾਰ ਪਰ ਖਤਾ ਹੈ ਮੁੜੇ ਉਸ ਕੀ ਜਗਾਂ ਖਤਾ ਕਿਯਾ ਜਾਏ।

ਮੁਬਲਿਗ ਦਾਵਤੇ ਈਸਲਾਮੀ ਨੇ ਕਿਤਾਰ ਮੈਂ ਖਤੇ ਸ਼ਾਬਦ ਕੋ ਸੂਰਤੇ ਹਾਲ ਬਤਾਈ ਔਰ ਅਰਜ ਕੀ “ਕੇ ਹੋ ਸਕਤਾ ਹੈ ਕੇ ਅਲਵਾਹ ਕੇ ਵਲੀ ਸੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵ ਜਿਧਾਰਤ ਸੇ ਉਸ ਕੇ ਫੋਸ਼ਟ ਕੀ ਜਿਨਹਾਂ ਮੈਂ ਮ-ਦਨੀ ਈਨਿਸ਼ਲਾਬ ਬਰਪਾ ਹੋ ਜਾਏ।” ਵੋਹ ਮਾਨ ਗਿਆ ਔਰ ਧੂ ਉਸੇ ਤੀਸਰੇ ਨਮ੍ਰਾਰ ਪਰ ਖਤਾ ਕਰ ਦਿਧਾ ਗਿਆ।

ਜਬ ਵੋਹ ਅਮੀਰੇ ਅਹਲੇ ਸੁਨਨਾ ਦਾ ਸਾਮਨੇ ਪਛਾਂਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਨਜ਼ਰ ਉਠਾ ਕਰ ਅਮੀਰੇ ਅਹਲੇ ਸੁਨਨਾ ਦਾ ਕੇ ਧੇਹਰੇ ਮੁਬਾਰਕ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖਾ ਔਰ ਅਮੀਰੇ ਅਹਲੇ ਸੁਨਨਾ ਦੀ ਨਿਗਾਹੇ ਵਿਲਾਧਤ ਜਬ ਉਸ ਪਰ ਪਈ ਤੋ ਫੇਖਨੇ ਵਾਲੋਂ ਨੇ ਫੇਖਾ ਕੇ ਵੋਹ ਸ਼ਾਬਦ ਜੋ ਕੁਛ ਦੇਰ ਪਛਲੇ ਤਕ ਮੁਲਾਕਾਤ ਪਰ ਆਮਾਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹਾ ਤਾ, ਅਥ ਉਸ ਕੀ ਆਂਖਾਂ ਸੇ ਆਂਸੂ ਬੇਹ ਰਹੇ ਥੇ ਔਰ ਜਿਸ ਪਰ ਕਪਕਪਾਹਟ ਤਾਰੀ ਥੀ। ਵੋਹ ਕੁਛ ਦੇਰ ਅਮੀਰੇ ਅਹਲੇ ਸੁਨਨਾ ਦੀ ਮੁਬਾਰਕ ਹਥਾਂ ਪਰ ਸਰ ਰਖੇ ਰੋਤਾ ਰਹਾ ਫਿਰ ਜ਼ੁਭਾਤ ਮੈਂ ਆ ਕਰ ਖਤਾ ਹੋ ਕਰ ਔਰ ਹਾਥ ਫੈਲਾਏ ਚੀਖ ਚੀਖ ਕਰ ਕੇਹਨੇ ਲਗਾ, “ਅਥ ਪੂਰੀ ਰਾਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ, ਬਚ ਮੈਂ ਫੇਖੁੰਗਾ, ਮੈਂ ਮਿਲੁੰਗਾ, ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਫੇਖੇਗਾ, ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ।” ਵੋਹ ਧੇਹ ਕੇਹਤਾ ਜਾ ਰਹਾ ਥਾ ਔਰ ਉਸ ਕੇ ਆਂਸੂ ਬੇਹਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਥੇ।

ਅਮੀਰੇ ਅਹਲੇ ਸੁਨਨਾ ਦਾ ਨੇ ਉਸੇ ਬਡੀ ਸ਼ਫ਼ਕਤ ਸੇ ਸਮਯਾਵਾ ਕੇ ਨ ਜਾਨੇ ਲੋਗ ਕਿਛਾਂ ਕਿਛਾਂ ਸੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਆਤੇ ਹੈਂ ਔਰ ਹੁਕੂਕੁਲ ਈਬਾਦ ਕੇ ਭੀ ਮੁਲਾਮਾਤਾਤ ਹੈਂ। ਔਰ ਉਸ ਕੀ ਕਮਰ ਪਰ ਸ਼ਫ਼ਕਤ ਭਰੀ ਥਪਕੀ ਦੀ ਤੋ ਵੋਹ ਰੋਤਾ ਹੁਵਾ ਆਪ ਕੇ ਕਦਮਾਂ ਮੈਂ ਬੈਠ ਗਿਆ ਔਰ ਕਾਫ਼ੀ ਦੇਰ ਤਕ ਵਹੀਂ ਬੈਠੇ ਬੈਠੇ ਰੋਤਾ ਰਹਾ। ਜਬ ਮੁਲਾਕਾਤ ਖਤਮ ਹੁਈ ਤੋ ਵੋਹ ਸ਼ਾਬਦ ਅਮੀਰੇ ਅਹਲੇ ਸੁਨਨਾ ਦੀ ਕੇ ਕਦਮਾਂ ਸੇ ਉਠ ਗਿਆ, ਈਸ ਫੌਰਾਨ ਵੋਹ ਈਮਾਮਾ ਸ਼ਰੀਫ ਔਰ ਦਾਢੀ ਸ਼ਰੀਫ ਕੀ ਨਿਧਤ ਕਰ ਚੁਕਾ ਥਾ। ਵੋਹ ਕਮੋ ਬੇਸ਼ 15 ਦਿਨ ਤਕ ਬਾਬੁਲ ਮਈਨਾ ਮੈਂ ਰਹਾ ਔਰ ਅਮੀਰੇ ਅਹਲੇ ਸੁਨਨਾ ਦੀ ਪਿਛਮਤ ਮੈਂ ਛਾਇਰ ਹੋ ਕਰ ਸਲਹੀ ਵ ਈਫ਼ਤਾਰੀ ਮੈਂ ਸ਼ਿਕਤ ਕੀ ਸਚਾਇਤ ਭੀ ਪਾਤਾ ਰਹਾ।

ਉਸ ਕੇ ਫਿਲੋ ਫਿਮਾਗ ਕੋ ਐਸੀ ਪਾਕੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਹੁਈ ਕੇ ਜਬ ਵੋਹ ਵਾਪਸ ਅਪਨੇ ਸ਼ਹਰ ਲੌਟਾ ਤੋ ਸਰ ਪਰ ਸਭ ਈਮਾਮਾ ਸ਼ਰੀਫ ਕਾ ਤਾਜ ਸਜਾਏ ਹੁਏ ਥਾ ਔਰ ਧੇਹਰੇ ਪਰ ਦਾਢੀ ਸ਼ਰੀਫ ਕੇ ਕੁਛ ਬਾਲ ਭੀ ਬਢ ਚੁਕੇ ਥੇ। ਈਸੀ ਹਾਲਤ ਮੈਂ ਵੋਹ ਉਸ ਪਕੋਤੇ ਵਾਲੇ (ਜਿਸਕੋ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਤੰਗ ਕਿਯਾ ਕਰਤਾ ਥਾ) ਕੇ ਪਾਸ ਜਾ ਕਰ ਭਰੇ ਬਾਬਾਰ ਮੈਂ ਉਸ ਕੇ ਕਦਮਾਂ ਮੈਂ ਗਿਰ ਪਤਾ ਔਰ ਰੋ ਰੋ ਕਰ ਮੁਆਫੀ ਮਾਂਗਨੇ

لگا۔ سب لوگ ہر سے ہر تر انگوڑ تجھیلی پر ہر رانے اور ہر کیکتے ہال جانے پر کسی نے کہا کہ

نیگاہے اتار میں یہ تاسیر دے بھی بہلتو ہماروں کی تکدیر دے بھی

سیڑھی افسوس کے آنسو

ایک ہر سلسلہ میں بھائی نے ہدیکھیا باتا یا کے تین فیوج افسوس را ن ابھی رے اہل سے سو نا ت دامت برکاتہم انعامیہ کی بارگاہ میں مولانا کا ت کی گا رج سے ہاڑی رہ ہو اے تو اے ک موبائل گ نے ہنڈی را دی کو شیش کر تے ہو اے ہنڈے م- دنی مالہ ل کی ب- ر- کتے باتا ہی دیکھ ابھی رے اہل سے سو نا ت دامت برکاتہم انعامیہ کے آسٹانے میں بھانے کی ترکیب ہو ہی۔

عن ہر سلسلہ میں بھائی کا کہنا ہے کہ ابھی رے اہل سے سو نا ت دامت برکاتہم انعامیہ بھانہ تنا وہل ہر میں ہے، دیگر افسوس بھی بھانے میں مسروک ہے کہ ہر تر نے میں ابھی رے اہل سے سو نا ت دامت برکاتہم انعامیہ کے ساتھ بھانے میں شریک اے ک فیوج افسوس کے رونے کی آواز سون کر میں نے جس سے ہی پلٹ کر دے بھا تو یہ دے بھ کر ہر ران ہر ہی گیا کے فیوج افسوس کے پورے جیسم پر لہر تاری ہا اور ہر س کی ہیچ کیاں بندھی ہو ہی ہیں۔ وہ تکڑی کی باندھ ابھی رے اہل سے سو نا ت دامت برکاتہم انعامیہ کے چھوڑے موبائل کی ہیچ ارکت کر رہا ہا ہا اور روتا ہا رہا ہا اور جب کے نیوالا ہر س کے ہاتھ سے گیر چوکا ہا۔ کم رے میں اچھا ریکت انگوڑ مالہ ل بنا گیا۔ اور ہر تر کی بات یہ ہی کہ ابھی رے اہل سے سو نا ت دامت برکاتہم انعامیہ نے (اپنی جبائی سے) ن تو کوئی بیان ہر میں ہے مگر وہ فیوج افسوس سیف آپ کے چھوڑے موبائل کو دے بھ دے بھ کر روتا ہا رہا ہا۔ وہ کہیں ”ولیخے کامیل“ کی پھر یا ن کسی نے ساہی ہ باتا ہی، کہ جسے دے بھ کر اخلاقی ہو کی یاد آ جا اے۔

میڈی میڈی ہر سلسلہ میں بھائی ہیو! ہر سے ماں لبھ ہو وہ کے میووی کے جریا اے اگر پوری دنیا کو ابھی رے اہل سے سو نا ت دامت برکاتہم انعامیہ کی ہیچ ارکت کی سا ادھ بیل جا اے تو ن جانے کیتھے لوگوں کی بیگانی بنا سکتی ہے اور ہمارا ہا لوگوں کی ہیچ ندھیا یوں میں م- دنی ہنڈی لاب برا پا ہو سکتا ہے۔

تکوا اور پرہیزگاری کے انوار

ہی جبائی T.V. پر آنے والے اکس ر لوگ ہم بھن لکھوں کے بے ل کے مالیہ اور جاہیڑی شاہیت کے ہامیل ہوتے ہیں۔ اسے ہالات میں اگر جبائی کے والی سیلیں اے آلیخا کا دیڑیا کے اچھی بھوکھ یادگار سلک شاہیت، شے پے تریکت، ابھی رے اہل سے سو نا ت دامت برکاتہم انعامیہ جن کا چھوڑے موبائل تکوا پرہیزگاری اور ہر بادھ کے انوار سے بھوکھ رہے، جن کی ہیچ ارکت کر نے والے کی جبائی پر بے سا بھا ”سخن اللہ“ جا ری ہو جاتا ہے، آنے پر جو بھا تے تھس سے بھی جاتی ہے، جن کے بھوکھ بھوکھ اور ہر کے رسوں علیہ وآلہ وآلہ وآلہ کی کہیں ہیت و ریکت سا بھا سے سا بھا دیلوں کو بھی نہ کر دتی ہے، جن کی سوہن بھت جریا اے ہر سلسلہ آملا ہے، کروڑوں کو لبھ جن کی مہبھت میں گاریخ تار اور آنے پر جیھات کے لیے بے کرار ہے، میووی کی شر- ہی

ઈજાજત સે ફાઈદા ઉઠાતે હુએ ઉમ્મત કી ઈસ્લાહ કે મુકદ્દસ જગ્યાએ કે તહેત **V.C.D.** કે જરીએ હુન્યા કે સામને જલ્વા ફરમા હોં તો સારી હુન્યા મેં મ-દની ઈન્કિલાબ બરપા હો સકતા હૈ. **إِنَّ شَاهَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ**

નિનાન્વે ફી સદ ઘરોં મેં **T.V.**

‘દા’વતે ઈસ્લામી **T.V.** કે જરીએ ફેલને વાલી ફલ્લાશી વ ઉર્યાની કે જિલાફ બહોત પહ્લે હી સે અમલી જિહાદ મેં મસ્તુફ હૈ. જિસ કી બ-ર-કત સે એક બડી તા’દાદ મેં **T.V.** ઘરોં સે બાહર હુએ. મગર ઈસ કે બા વુજ્દ ઈસ ખરીદને વાલોં કી તા’દાદ કમ હોને કે બજાએ મજીદ બઢતી જા રહી હૈ. અબ આત્મ યેહ હૈ કે ઈસ વક્ત બદ કિસ્મતી સે નિનાન્વે ફી સદ સે જાઈદ ઘરોં મેં **T.V.** દાખિલ હોને મેં કામ્યાબ હો ચુકા હૈ. ઔર દિન રાત ગુનાહોં કા બાજાર ગર્મ હૈ.

રહે વોહ એક ફી સદ લોગ જિન કે ઘરોં મેં **T.V.** નહીં હૈ તો વોહ ભી કિસી ન કિસી સબબ મ-સલન કિસી હાદિસે યા ના ગહાની આફત કી સૂરત મેં ઉસ કી તસ્વીરી ઝલ્કિયાં દેખને કે લિયે **T.V.** પર નજર ડાલ હી લેતે હૈન્. બિલ્કુર્ અગર વોહ ઈસ સૂરત મેં ભી અપના દામન **T.V.** સે બચા લેતે હોં તો ભી ઉન મેં અકસર ઐસે હોતે હોંગે જો અખાર તો પઢતે હી હોંગે ઔર અખાર પઢને વાલે કે લિયે ઈસ મેં છપને વાલી ના મહરમ ઔરતોં કી તસાવીર સે લાઝિમન બચા લેના બેહદ મુશ્કિલ હૈ. ઈસ સે બદ નિગાહી કી નુહૂસત સે હિફાજત મેં દુશ્વારી કા અન્દાજા લગાયા જા સકતા હૈ.

T.V. કા શર-ઈ ઇસ્ટે’માલ

મીઠે મીઠે ઈસ્લામી ભાઈયો! જબ **T.V.** પહ્લે હી સે ઘરોં મેં દાખિલ હૈ ઔર ઈસ કા ના જાઈજ ઈસ્ટે’માલ ભી ભરપૂર તરીકે સે જારી હૈ ઔર ઈસ મેં ઈજાફા હી હોતા ચલા જા રહા હૈ ઔર ઈસે ઘરોં સે નિકાલને કી ફિલ્હાલ કોઈ સૂરત નજર નહીં આ રહી હૈ. ઐસે નાજુક હાલાત મેં કે જબ શરીઅત મેં “મૂવી” કી ઈજાજત કી સૂરત નિકલતી હૈ, અગર કિલા શૈખે તરીકત અમીરે અહલે સુન્નત મૂવી કે જરીએ અપને પુર તાસીર સુન્નતોં ભરે બયાનાત ફરમાએંગે તો અહ્લાહ તાલા કી રહમત સે ઉમ્મીદ હૈ કે ઈન બયાનાત કી બ-ર-કત સે લોગ ફિલ્મે, ડિરામે, ગાને બાજે વગેરા દેખને સુનને કે બજાએ **T.V.** પર સિર્ફ સહીહુલ અકીદા સુન્ની ઉલમા કે બયાનાત યા હમ્દો ના’ત સુનના શુરૂઅ કર દેંગે ઔર **T.V.** કા ઈસ્ટે’માલ શર-ઈ ઈજાજત તક મહદૂદ હો જાએગા.

ઈસ કે ઈલાવા વોહ લોગ જો **T.V.** કે ના જાઈજ ઈસ્ટે’માલ કી નુહૂસત કે બાઈસ ફૈશન પરસ્તી ઔર ગુનાહોં કે દલદલ મેં ધંસતે ચલે જા રહે હૈન્, અમીરે અહલે સુન્નત કે સુન્નતોં ભરે ઈસ્લાહી બયાનાત ઔર પુર તાસીર જલ્વોં કી બ-ર-કત સે ઉન્હેં **T.V.** કે જાઈજ ઈસ્ટે’માલ કી બ-ર-કત સે તાઈબ હો કર ન સિર્ફ ફરાઈજ વ વાજિબાત પર કારબન્દ હોના નસીબ હોગા બલ્કે વોહ સુન્નતોં કી ચલતી ફિરતી તસ્વીર બન કર આશિકાને રસૂલ કે હમરાહ મ-દની ઈન્નામાત કી ખુશભૂ સે મુઅત્તર મુઅત્તર સુન્નતોં ભરે મ-દની કાફિલોં કે જરીએ ઈસ કોશિશ મેં મસ્તુફ હો જાએંગે કે મુજે અપની ઔર સારી હુન્યા કે લોગોં કી ઈસ્લાહ કી કોશિશ કરની હૈ. **إِنَّ شَاهَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ**

ચુવાબ : જિન ઘરોં મેં T.V. નહીં વોહ ક્યા કરેં ?

જવાબ : જિન ખુશ નસીબ લોગોં કે ઘરોં મેં T.V. અભી તક દાખિલ નહીં હુવા, ઉન્હેં અબ ભી T.V. ઘર મેં લાને કી કંત્યાન હાજત નહીં, વોહ ઈસ બાત કો પેશે નજર રખેં કે T.V. મેં બયાન વગૈરા કે જરીએ તો ઉન લોગોં તક પહોંચના મકસૂદ હૈ જિન કે ઘરોં મેં T.V. મૌજૂદ હૈ ઔર વોહ ઈસ કે ના જાઈજ ઈસ્તે'માલ કે જરીએ બરબાદી કે સામાન કર રહે હેં. લિહાજા અગર કોઈ અમીરે અહલે સુન્નત دامت برکاتہم علیہ કી જિયારત કરના ચાહે ઔર સુન્નતોં ભરે બયાનાત સે મુસ્તફીજ હોના ચાહે તો વોહ બ આસાની કમ્પ્યુટર કે જરીએ અપની ઈસ મુબારક જ્વાહિશ કો અમલી જામા પહુંના સકતા હૈ.

અમીરે અહલે સુન્નત ઓરટ T.V. પર બયાન

જબ શૈખે તરીકત, અમીરે અહલે સુન્નત, બાનિયે દા'વતે ઈસ્લામી મુહમ્મદ ઈલ્�યાસ અત્તાર કાદિરી રજવી دامت برکاتہم علیہ સે અર્જ કી ગઈ કે આપ પહુંલે T.V. કો ઘર સે નિકાલને કા મશવરા ઈશાદ ફરમાતે થે ઔર કઈ ઈસ્લામી ભાઈયોં ને નિકાલ ભી દિયે મગર અબ આપ ખુદ હી T.V. પર બયાન ફરમાને લગે હેં તો ક્યા એક બાર ફિર હમ ઘરોં મેં T.V. બસા લેં ? ઈસ પર આપ ને જવાબ ઈશાદ ફરમાયા,

T.V. કે નુકસાનાત

અફ્સોસ ! સદ કરોડ અફ્સોસ ! આજકલ દુન્યા કે કરોડો મુસલ્માનોં કે ઘરોં મેં T.V. હૈ ઔર ઈસ કી વજહ સે બુરાઈયાં બઢતી ચલી જા રહી હેં.

T.V. પર એક તરફ ફિલ્મોં, ડિરામોં વગૈરા કે જરીએ અખલાક વ કિરદાર તબાહ કિયા જા રહા હૈ તો દૂસરી તરફ ઈસ્લામ દુશ્મન અનાસિર ખુલ્લમ ખુલ્લા ઈસ્લામ કે ખિલાફ ઝડપ ઉગલ રહે હેં. નીજ બા'જ લોગ ઈસ્લામ કા લુબાદા ઓઢ કર ઈસ્લામ કો મોર્ન અન્દાજ મેં પેશ કરને કી નાપાક સાજિશોં કે જરીએ મુસલ્માનોં કે ઈમાનોં કો લૂટને મેં મશગૂલ હેં. અલ ગ-રજ T.V. કે જરીએ બદ અમલી ઔર બદ અકીદગી ફેલાને કા સિલ્લિલા જોરોં પર હૈ, એસે ના મુસાઈદ હાલાત મેં T.V. ઘર મેં રખના હી નહીં ચાહિયે અગર હો તો ભી ફૌરી તૌર પર ઈસ કો નિકાલ ટેના ઝરૂરી હૈ. રહે વોહ લોગ જિન કો T.V. સે રોકના મુખ્યિન નહીં, એસોં કી ઈસ્લાહ કે લિયે ઉલમાએ કિરામ કો ઝરૂર કોઈ રાહ નિકાલની ચાહિયે.

ખોફનાક ઝલ્કા

તા દમે અર્જ સિર્ફ દો મરતબા વોહ ભી ફક્ત આવાજ કી છદ તક મેં T.V. પર આયા હું. પહુંલી બાર સબબ યેહ હુવા કે 3 ર-મજાનુલ મુબારક સિને 1426 હિજરી કો સુખ્ર 8:45 પર પાકિસ્તાન કે બા'જ મકામાત મેં ખોફનાક ઝલ્કા આયા, જિસ ને તબાહી મચા કર રખ દી, કમો બેશ હો લાખ અફરાદ ફૈત હુએ, જાખ્યાં ઔર માલી નુકસાનાત કા તો કોઈ શુમાર હી નહીં, મુસલ્માનોં કો દરપેશ આને વાલી ઈસ કિયામતે સુજરા ઔર આફતે કુશા કે મૌકેઅ પર હું الحمد لله દા'વતે ઈસ્લામી કી ખિદમામત મિસાલી થી મગર “ઈલેક્ટ્રોનિક મીડિયા” સે દૂરી કે બાઈસ આમ મુસલ્માનોં કો ઈસ કી ઈતિહાસ નહીં થી ઔર લોગ બદ ગુમાનિયાં કર રહે થે કે

ऐसे आठे वक्त में अहले हक की सब से बड़ी मजहबी तहरीक, दा'वते ईस्लामी क्यूं खामोश है ! युनान्ये तज्जीगे कुरआनों सुन्नत की आलमगीर गैर सियासी तहरीक, दा'वते ईस्लामी के अजीम तर मझाद की खातिर मैं ने बैतुल इना (येह अमीरे अहले सुन्नत دامت برکاتہ علیہ के आस्ताने का नाम है) से फोन पर T.V. वालों के सुवालात के जवाबात दिये और हुआ भी की जो गालिबन 144 मुल्कों में बराहे रास्त (LIVE) सुनी गई. झल्ला झंगान की ईमाद की तक्सीलात सुन कर हुन्या भर के मुसल्मान عَزَّوَجَلَّ गूम उठे. म-सलन

बम्बई की मस्जिद में म-दनी काम

मुजे बम्बई (हिन्द) से एक ईस्लामी भाई ने फोन पर बताया के हमारे यहां एक मस्जिद में दा'वते ईस्लामी पर पाबन्दी थी. झल्ला झंगान की ईमाद से मुतअलिक T.V. पर बयान Relay होने के बाद मझकूरा मस्जिद की ईन्तजामिया ने अज खुद जिम्मादार से राखिता कर के बताया के हम ने ईत्यास काहिरी का T.V. पर बयान सुना, हमें क्या मालूम था के आप हजरात आका حَفَظَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ की हुज्यारी उम्मत के ईस क-दर हमदर्द हैं, हुआ भी सुनी और आज तक ऐसी हुआ कभी नहीं सुनी थी, अब दा'वते ईस्लामी के लिये हमारे मस्जिद के दरवाजे 25 घन्टे खुले हैं. बराए करम ! सुन्नतों भरे दर्सों बयान के झरीए हमारे यहां के नमाजियों को फैज्याब कीजिये.

27 वीं शब की हुआ

जिन चेनल पर बयान रिले हुवा था, लोगों ने उनकी भी खूब पजीराई की लिहाजा www.dawatulislami.net उन्हों ने हुस्ने जन की बिना पर ईजाजत के बिगैर ही 27 वीं शब २-मजानुल मुबारक सिने 1426 हिजरी की हुआ बराहे रास्त रिले करने के ए'लानात जारी कर दिये. म-दनी मर्कज ने T.V. वालों के हुस्ने जन की लाज रखते हुए बा'ज तहक्कुजात तै कर के ईजाजत दे दी. तहक्कुजात में येह भी शामिल था के हुआ वगैरा से कब्ल न मूसीकी होगी न ही औरत की तस्वीर व आवाज में ए'लान किया जाएगा और हौराने हुआ ईश्तिहार वगैरा भी नहीं दिया जाएगा. युनान्ये दा'वते ईस्लामी के आलमी म-दनी मर्कज फैजाने मदीना बाबुल मदीना कराची में होने वाले हरमैने तय्यबैन के बाद हुन्याए ईस्लाम के गालिबन सब से बड़े ए'तिकाफ (जिस में कमो बेश 3100 भो'तिकीन थे) में २-मजानुल मुबारक (सिने 1426 हिजरी की 27 वीं शब को अन्दाजन लाखों मुसल्मानों को गुनाहों से तौबा करवा कर नमाजों की पाबन्दी और दीगर गुनाहों से बचने का अहंद ले कर सरकारे गौसे पाक رضي الله تعالى عنه का मुरीद करवाया गया और वहां पढ़ी जाने वाली “अल वदाअ माहे २-मजान” और ईस के बाद होने वाली हुआ की सिर्फ आवाज T.V. के बा'ज चेनल पर बराहे रास्त RELAY की गई.

T.V. पर चेहरा दिखाना कैसा ?

T.V. के पर्दे स्कीन पर सूरत के साथ जाहिर हो कर नेकी की दा'वत पेश करना मुतअदद ३-लमाए अहले सुन्नत के नजदीक अगर्ये शर-अन दरस्त है ताहम ईस को देखने के लिये घर में T.V. हरगिज भत लाईये क्यूंके T.V. के अक्सर प्रोग्राम गैर शर-ई होते हैं, मैं जिस तरह

ਪਹਿਲੇ **T.V.** ਮੁਖਾਲਿਫ਼ ਥਾ. الحمد لله عزوجل ਇਸੀ ਤਰਫ਼ ਅਥ ਭੀ ਮੁਖਾਲਿਫ਼ ਹੈ, **T.V.** ਨੇ ਮੁਸਲਿਮਾਨਾਂ ਕੇ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਪਰ ਤਬਾਹ ਕਰਨੇ ਮੌਜੂਦ ਇਨਤਿਹਾਈ ਵਿਨੌਨਾ ਕਿਰਦਾਰ ਸਰ ਅਨੰਗ ਦਿਯਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੀ ਹਲਾਕਤ ਐਕਿਧਾਂ ਕੀ ਝਲਕਿਧਾਂ ਮੇਰੇ ਬਧਾਨ ਕੇ ਤਹਾਰੀਰੀ ਰਿਸਾਲੇ “**T.V.** ਕੀ ਤਬਾਹਕਾਰਿਧਾਂ” ਮੌਜੂਦ ਜਾ ਸਕਤੀ ਹੈ।

આજકલ T.V. મુખાશરે કા ગોયા **جزૂલાન્ફક** (યા'ની કભી જુદા ન હોને વાલા હિસ્સા) બન ચુકા છે ઔર કરોડો મુસલ્માન T.V. પર નાચ ગાને ઔર ફિલ્મ બીની કે ગુનાહ મેં મશ્ગૂલ હોયાં હું, હર તરફ બદ અકીદગિયોં ઔર બદ આ'માલિયોં કા સૈલાબ હૈ, એસે મેં અગર T.V. કે જરીએ ઈન કે ધરોં કે અન્દર દાખિલ હો કર એ'લાએ કલિમતુલ હક (યા'ની આવાજે હક બુલન્દ કરને) કા મૌકાએ મિલતા હો તો શરીઅત કે દાઈરે મેં રહ કર નેકી કી દા'વત દેના બેહદ મુફ્ફીદ હૈ. જૈસા કે ૨-મજાનુલ મુખારક સિને 1426 હિજરી મેં મ-દની મર્ક્ઝ ફેઝને મદીના કે એક મો'તકિફ ને મુત્રે (અમીરે અહલે સુન્નત દાંન પૂર્કાન્ફલી કો) કુછ ઈસ તરહ લિખ કર દિયા કે હમારે ઘર કા માહૌલ ઈસ ક-દર દીન સે દૂર થા કે માણે ૨-મજાનુલ મુખારક મેં ભી નમાઝ રોજોં કા ખાસ જેહન ન થા. દા'વતે ઈસ્લામી કે મ-દની માહૌલ કી બ-ર-કત સે ઘર ભર મેં અકેલા મૈં હી અમલન મજહબી જેહન કા થા. ૨-મજાનુલ મુખારક મેં જબ આપ કા (અમીરે અહલે સુન્નત દાંન પૂર્કાન્ફલી કો) બયાન આયા તો મૈં ને T.V. ઓન કર કે કસ્ટન ઉસ કી આવાજ ખૂબ બધા દી, ઘર વાલે મુતવજ્જેહ હો કર ઈકડે હો ગાએ જબ દુઆ હુઈ તો સબ પર એક દમ રિક્કત તારી હો ગઈ ઔર સબ ને રો રો કર ગુનાહોં સે તૌબા કી. દુઆ ખત્મ હોને કે બા'દ મેરે બડે ભાઈ ને પુર જોશ લહજે મેં કહા, આજ કે બા'દ ફિલ્મોં તિરામે ઔર ગાને બાજોં કે લિયે કોઈ ભી T.V. ઓન નહીં કરેગા. અન્હાની ઉદ્દેશ્ય

જહાં તક ઘર મેં **T.V.** બસાને કા તાબલ્યુક હૈ તો ઈસ જિમ્ન મેં અર્જ હૈ કે સિર્ફ મજાહબી પ્રોગ્રામ દેખને સુનને કી નિયત સે ભી ઘર મેં **T.V.** બસાને કે હક મેં મૈં નહીં હું, ક્યું કે **T.V.** કે મન્દી અસરાત (SIDE EFFECTS) બહુત જિયાદા હૈનું મ-સલન આપ કો અગાર તિલાવત ભી સુનની હોગી તો **T.V.** ખોલતે હી મુરાદ બર આ જાના જરૂરી નહીં ઈસ કે લિયે શાયદ કઈ ચેનલ સે ગુજરના પડેગા ઔર યું ન ચાહતે હુએ ભી ભૂલિક સુનને ઔર તરણ તરણ કે બેછૂદા મનાજિર દેખને સે વાસિતા પડ સકતા હૈ ! નીઝ મજાહબી પ્રોગ્રામ ભી અક્સર ગુનાહોં કે બિગેર નહીં દેખા જા સકતા ક્યું કે ઉમ્ભૂમન ઈસ કે અવ્યલ આભિર બલ્કે બીચ મેં ભી બે પર્દા ઔરતોં પર મુશ્તમિલ ઈશ્તિહારાત ચલાએ જાતે હૈનું. બિલ્કું આપ ને મજાહબી પ્રોગ્રામ દેખને કે લિયો **T.V.** લિયા ઔર ફિલ્મોં, ડિરામોં ઔર બદ અકીદા લોગોં કી તકારીર સે બચ ભી ગાએ તથ ભી ઘર મેં દીગાર અફરાદ કે ઈજિતલા કા શાદીએ અન્દેશા હૈ.

(માખૂજ અગ રિસાલા “અમીરે અહલે સૂન્નાત કે T.V. કે બારે મેં તાચસ્સુરાત”)

મુવી કા શર-ઇ હુકમ

સુવાલ : ક્યા ફરમાતે હું ઉલ્લભાયે દીન વ મુદ્દિતયાને શરાયે મતીન ઈસ બારે મેં કે મૂવી બનાના ઓર બનવાના કેસા હૈ ? બહોત સે ઉલ્લભા સે ઈસ કે બારે મેં સુના થા કે યેહ ના

જાઈજ હૈ લેકિન ઈસ વકત કસીર તા'દાદ મેં ઉ-લમા ટી.વી પર આતે હૈં યા અપને જલ્દોં, મહફિલોં, ના'ત ખ્વાનિયોં કી મૂવી બનવાતે હૈં ઔર યેહ મૂવીજ બાજાર મેં આમ મિલતી હૈં. આપ ઈસ મસ્ઝલે કે બારે મેં અપની તહકીક સે મુતાલા ફરમાએં.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْجَوابُ بِعَوْنَ الْوَهَابِ اللَّهُمَّ هَدِيَةُ الْحَقِّ وَالصَّوَابِ

ટીવી, વીડિયો કે મસ્ઝલે મેં ઉ-લમા કી આરાઅ મેં ઈભિલાફ હૈ ચુનાન્યે બા'જ ને ઈસે તસ્વીર પર કિયાસ કરતે હુએ ના જાઈજ કરાર દિયા ઔર બા'જ ને તસ્વીર હોને કી નફી કી ઔર ઈસે આઈને કે અક્સ કી મિસ્લ કરાર દેતે હુએ જાઈજ કરાર દિયા કે જૈસે આઈને મેં નજર આને વાલા અક્સ તસ્વીર કે હુકમ મેં નહીં બલ્કે યહાં અસ્લન તસ્વીર હી નહીં તો યહાં ભી યેહી હુકમ હૈ. ચુનાન્યે ટીવી સ્કીન પર શુઆઓં સે બનને વાલે અક્સ પર તસ્વીર કા હુકમ દિયા જાના ગલત હૈ. બહર હાલ અગર યેહ સાબિત હો જાએ કે ટીવી સ્કીન પર નજર આને વાલા અક્સ તસ્વીર હી હૈ તો અજ રૂએ કિયાસ ઈસ પર હુકમે હુર્મત હી હોગા. ઔર અગર ઈસ કે બર અક્સ તસ્વીર સાબિત ન હો તો જાઈજ ઉમૂર કી મૂવી ફિલ્મ જાઈજ હોગી. ઔર ઈમામે અહલે સુન્નત મુજદ્દિદે દીનો મિલ્ખત ઈમામ અહમદ રજા ખાન વ સદરુશશરીઆ બદરુત્તરીકા મુફ્તી મુહમ્મદ અમજદ અલી આ'જમી رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَرَحْمَةُ الرَّحْمَنِ કી કુતુબ સે યેહી જાહિર હૈ કે શુઆઓં સે બનને વાલે ઉકૂસ તસ્વીર નહીં હૈન.

સાચ્યદી આ'લા હજરત رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَرَحْمَةُ الرَّحْمَنِ ઈશાદ ફરમાતે હૈન :

"سَئَلَتْ غَمْنَ صَلَى وَآمَّا مِنْ مَرْأَةٍ فَأَجَبَتْ بِالْجَوَازِ أَخْذَاهُمَا هُنَّا
إِذَ الْمَرْأَةُ لَمْ تَعْبُدْ وَلَا شَبَحَ الْمَنْطَبُ فِيهَا وَلَا هُوَ مِنْ صَنْعِ الْكُفَّارِ
نَعَمْ إِنْ كَانَ بِحِيثِ يَبْدُولُهُ فِيهِ صُورَتُهُ وَافْعَالُهُ رَكُوعًا وَسُجُودًا
وَقِيَامًا وَقُوْدًا وَظَنَّ إِنْ ذَلِكَ يُشَغِّلُهُ فَإِذْنَ لَا يَنْبَغِي قَطْعًا۔"

(જદુલ મુખ્તાર, જિ.1, સ.311,312 ઈધારા તહકીકતે ઈમામ અહમદ રજા કરાચી)

મુજ સે ઐસે શાખ્સ કે બારે મેં સુવાલ કિયા ગયા કે જિસ ને આઈને કે સામને નમાજ પઢી તો મૈં ને યહાં બયાન કર્દું (શરહે મુન્નિયા કે) કૌલ સે અખજ કરતે હુએ જવાઝ કા ફત્વા દિયા. ક્યુંકે ન તો આઈને કી ઈબાદત કી જાતી હૈ ઔર ન ઈસ મેં કોઈ સૂરત છપી હોતી હૈ ઔર ન યેહ કુફ્ફાર કી મસ્નૂઆત (યા'ની કુફ્ફાર કે શઆઈર) સે હૈ. હાં અગર નમાજ પઢને કે દૌરાન ઈસે અપની હરકાત મિસ્લે રૂકૂઅ વ સુજૂદ વ કિયામ વ કુઉદ નજર આતી હો ઔર યેહ ખ્યાલ કરતા હૈ કે યેહ ઈસે નમાજ સે મશગૂલ ઔર ગાફિલ કર દેંગી તો ઈસે આઈને કે સામને હરગિજ નમાજ નહીં પઢની ચાહિયે.

યું હી સદરુશશરીઆ બદરુત્તરીકા મુફ્તી મુહમ્મદ અમજદ અલી આ'જમી رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَرَحْمَةُ الرَّحْمَنِ જબ ઈસી કિસ્મ કા સુવાલ કિયા ગયા તો આપ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَرَحْمَةُ الرَّحْمَنِ ને ઈશાદ ફરમાયા કે, “આઈના સામને હો તો નમાજ મેં કરાહત નહીં હૈ કે સબબે કરાહત તસ્વીર ઔર વોહ યહાં મૌજૂદ નહીં. ઔર અગર

ਇਸੇ ਤਸਵੀਰ ਕਾ ਹੁਕਮ ਹੋਂ ਤੋ ਆਈਨੇ ਕਾ ਰਖਨਾ ਭੀ ਮਿਸਲੇ ਤਸਵੀਰ ਨਾ ਜਾਈ ਹੋ ਜਾਏ ਹਾਲਾਂਕੇ ਬਿਲ ਇਜ਼ਮਾਅ ਜਾਈ ਹੈ. ਔਰ ਹਕੀਕਤੇ ਅਮ੍ਰ ਧੇਹ ਹੈ ਕੇ ਵਹਾਂ ਤਸਵੀਰ ਹੋਤੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕੇ ਖੁਤੂਤੇ ਸ਼ੁਆਈ ਆਈਨਾ ਕੀ ਸਕਾਲਤ ਕੀ ਵਜ਼ਾਫ਼ ਸੇ ਲੌਟ ਕਰ ਧੇਹਰੇ ਪਰ ਆਤੇ ਹੋਂਗੇ ਗੋਧਾ ਧੇਹ ਸ਼ਾਬਿੰਦ ਅਪਨੇ ਕੋ ਦੇਖਤਾ ਹੈ ਨ ਧੇਹ ਕੇ ਆਈਨੇ ਮੌਜੂਦ ਇਸ ਕੀ ਸੂਰਤ ਛਪਤੀ ਹੈ।”

(ਫਿਤਾਵਾ ਅਮਜ਼ਹਿਤਾ, ਜਿ.1, ਸ.184, ਮਤਬੂਆ:ਮਕਤਬਾਏ 2-ਜਵਿਤਾ ਕਰਾਚੀ)

ਈਮਾਮੇ ਅਹਲੇ ਸੁਜਾਤ ਮੁਜਫ਼ਿਦਿਦੇ ਦੀਨੋ ਮਿਲਤ ਈਮਾਮ ਅਹਮਦ ਰਝਾ ਖਾਨ عَلَيْهِ رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ ਔਰ ਸਦਰੁਸ਼ਸ਼ਰੀਆ ਬਦਰੁਤਰੀਕਾ ਮੁੱਝਤੀ ਅਮਜ਼ਹਦ ਅਲੀ ਆ'ਜਮੀ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ਕੀ ਈਭਾਰਾਤ ਸੇ ਧੇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਵਾਡੇਹ ਹੈ ਕੇ ਸ਼ੁਆਓਂ ਸੇ ਬਨਨੇ ਵਾਲੇ ਉਕੂਸ ਤਸਵੀਰ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੇ। ਲਿਹਾਜਾ ਟੀਵੀ ਔਰ ਵਿਤਿਧੋ ਫਿਲਮ ਕਾ ਜਾਈ ਹੈ ਈਸਤੇ'ਮਾਲ ਭੀ ਜਾਈ ਹੁਵਾ ਕੇ ਇਨ ਮੌਜੂਦ ਨਜ਼ਰ ਆਨੇ ਵਾਲੇ ਪੈਕਰ ਭੀ ਸ਼ੁਆਓਂ ਹੀ ਪਰ ਮੁਸ਼ਤਮਿਲ ਹੋਤੇ ਹੋਂਦੇ। ਖੁਸੂਸਨ ਸਦਰੁਸ਼ਸ਼ਰੀਆ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ਕੇ ਫਤਵੇ ਸੇ ਦੋਝੇ ਜੈਲ ਉਮੂਰ ਜਾਹਿਰ ਹੁਏ।

(ਅਵਵਲ) ਆਈਨੇ ਮੌਜੂਦ ਨਜ਼ਰ ਆਨੇ ਵਾਲਾ ਅਕਸ ਤਸਵੀਰ ਕੇ ਹੁਕਮ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਬਲਕੇ ਵਹਾਂ ਅਸਲਨ ਤਸਵੀਰ ਹੀ ਨਹੀਂ।

(ਦੁਵੁਮ) ਸ਼ੁਆਓਂ ਸੇ ਬਨਨੇ ਵਾਲੇ ਪੈਕਰ ਕਾ ਨਾਮ ਤਸਵੀਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਲਕੇ ਅਕਸ ਹੈ ਅਗਿਰੇ ਵੋਹ ਜਾਹਿਰੀ ਤੌਰ ਪਰ ਤਸਵੀਰ ਕੇ ਮਿਸਲ ਹੀ ਕਿਧੂੰ ਨ ਹੋ।

(ਸਿਵੁਮ) ਜਬ ਸ਼ੁਆਓਂ ਸੇ ਬਨਨੇ ਵਾਲਾ ਪੈਕਰ ਤਸਵੀਰ ਨਹੀਂ ਤੋ ਘਵਾਹ ਆਈਨੇ ਮੌਜੂਦ ਐਸਾ ਪੈਕਰ ਬਨੇ ਧਾ ਖਾਰਿਜੇ ਆਈਨਾ ਕਿਸੀ ਔਰ ਚੀਜ਼ ਪਰ, ਵੋਹ ਤਸਵੀਰ ਨਹੀਂ ਕਿਧੂੰ ਕੇ ਆਈਨੇ ਮੌਜੂਦ ਬਨਨੇ ਵਾਲੇ ਪੈਕਰ ਸੇ ਤਸਵੀਰ ਕੀ ਨਹੀਂ ਆਈਨੇ ਕੀ ਵਜ਼ਾਫ਼ ਸੇ ਨਹੀਂ ਬਲਕੇ ਸ਼ੁਆਅ ਹੋਨੇ ਕੀ ਵਜ਼ਾਫ਼ ਸੇ ਹੈ। ਧੇਹੀ ਵਜ਼ਾਫ਼ ਹੈ ਕੇ ਪਾਨੀ ਪਰ ਔਰ ਚਮਕਦਾਰ ਥੈ ਮ-ਸਲਨ ਸ਼ੀਲ ਔਰ ਪੋਲਿਸ਼ ਕਿਧੇ ਹੁਏ ਫ਼ਰਸ਼ ਪਰ ਬਨਨੇ ਵਾਲੇ ਵਾਡੇਹ ਅਕਸ ਕੋ ਨ ਤੋ ਤਸਵੀਰ ਸਮਯਾ ਜਾਤਾ ਹੈ ਔਰ ਨ ਹੀ ਇਸ ਪਰ ਤਸਵੀਰ ਕਾ ਇਤਲਾਕ ਕਰ ਕੇ ਇਸੇ ਹਰਾਮ ਕਿਛਾ ਜਾਤਾ ਹੈ ਬਲਕੇ ਇਸੇ ਆਈਨੇ ਕੇ ਅਕਸ ਕੇ ਮਿਸਲ ਸਮਯਾ ਜਾਤਾ ਹੈ।

ਹਾਲਾਂਕੇ ਆਈਨੇ ਔਰ ਇਨ ਅਥਧਾ ਕੇ ਅਜ਼ਾਅੇ ਤਰਕੀਬੀ ਕਾ ਫਿਲਕਿਸੀ ਜੀ ਅਕਲ ਸੇ ਹਰਗਿਆ ਪੋਥੀਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲਿਹਾਜਾ ਜਾਹਿਰ ਹੁਵਾ ਕੇ ਇਨ ਅਥਧਾ ਮੌਜੂਦ ਬਨਨੇ ਵਾਲੇ ਉਕੂਸ ਕੋ ਤਸਵੀਰ ਕੇ ਹੁਕਮ ਮੌਜੂਦ ਸਿੰਘ ਇਸ ਲਿਧੇ ਨਹੀਂ ਦਾਖਿਲ ਕਿਧਾ ਜਾਤਾ ਕੇ ਧੇਹ ਸ਼ੁਆਓਂ ਸੇ ਬਨਤੇ ਹੋਂਦੇ। ਜੈਸਾ ਕੇ ਸਦਰੁਸ਼ਸ਼ਰੀਆ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ਕੀ ਈਭਾਰਤ ਸੇ ਜਾਹਿਰ ਹੈ।

ਹਾਜ਼ਰਤ ਗਯਾਲਿਧੇ ਦੌਰਾਂ ਅਲਵਾਮਾ ਸਥਿਦ ਅਹਮਦ ਸਈਦ ਕਾਜਿਮੀ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ਜਾਈ ਵਿਤਿਧੋ ਫਿਲਮ ਕੇ ਜਵਾਜ ਕੇ ਕਾਈਲ ਥੇ। ਔਰ ਆਪ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ ਨੇ ਟੀ.ਵੀ ਔਰ ਮੂਵੀ ਕੇ ਜਵਾਜ ਪਰ ਲਿਖੀ ਗਈ ਕਿਤਾਬ ਕੀ ਝੋਰਦਾਰ ਅਨਦਾਜ ਮੌਜੂਦ ਤਸਵੀਰ ਕਿਧੀ ਹੈ। ਚੁਨਾਨ੍ਧੇ ਆਪ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ਨੇ ਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹਿਜਾਦ ਮੁਹਫ਼ਿਜ਼ੇ ਆ'ਜਮੀ ਲਿਨਾਂ ਕਿਛੀ ਹੈ। ਜੈਸਾ ਕੇ ਮੁਹਫ਼ਿਜ਼ੇ ਆ'ਜਮੀ ਕੀ ਵਿਤਿਧੋ ਔਰ ਟੀਵੀ ਕੇ ਸ਼ਾਰ-ਈ ਇਸਤੇ'ਮਾਲ ਸੇ ਮੁਹਫ਼ਿਜ਼ੇ ਤਹਕੀਕ ਕੀ ਤਸਵੀਰ ਕਿਧੀ ਹੈ। ਬਲਕੇ ਇਸ ਤਹਕੀਕ ਪਰ ਉਨ੍ਹੇਂ ਰਈਸੂਲ ਮੁਹਫ਼ਿਜ਼ੀਨ ਕੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਲਕਬ ਸੇ ਭੀ ਨਵਾਜਾ। ਆਪ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ,

“ਰਈਸੂਲ ਮੁਹਫ਼ਿਜ਼ੀਨ ਹਾਜ਼ਰਤ ਅਲਵਾਮਾ ਸਥਿਦ ਮੁਹਫ਼ਿਜ਼ੇ ਮ-ਦਨੀ ਅਲ ਅਸ਼ਰਫਿਲਿਅਲ ਜਲਾਨੀ وَامْتَعْلَمْ عَلَيْكُمْ وَعَلَيْمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَرَكَابُهُ ਮਿਗਾਝ ਅਕਦਸ ?”

હજરત का मकदूरे गिरामी शरद सुदूर लाया. याद फरमाई का बेहद शुक्रिया. जनाब के ईर्साल कर्दा ईस्तिफ़ता व फतावा को बगौर सुना, तीनों फतावा हजरत की फहम व जका और तहकीक व जुस्तुजू का मुंह बोलता शाहकार हैं. बेशक जनाब की जहानत और ईस्तिभात लाई के सद सताईश और काबिले तहसीन और आँकरीन हैं. आप ने जिस आसानी से ऐसे मुश्किल भसाईल को आम फहम अन्दाज में ढाल कर हल फरमाया है वोह आप ही का हिस्सा है. बुजुर्गाने दीन और उ-लमाए उम्मत के मुख्तलिफ़ अकवाल को जिस उम्दगी से व्यान फरमाया है और जिस हुस्नो खूबी से निभाया है वोह आप की ईन्शिराहे सद्र और उलूमे अकली और नकली में महारते ताम्मा का भजहरे अतम्म है. खुसूसन तर्ज ईस्तिदलाल और अन्दाजे तहरीर बाईसे रक्ष हैं.

मैं हर सह फतावा में आप से मुतक्फ़िक हूँ. खुसूसन विडियो केसेट, टीवी और फ़िल्म के बारे में जिस क-दर अरक रेजी से जनाब ने तहकीक फरमाई और फ़िर जिस खूबसूरती से इन हकाईक की रौशनी में जाईज व ना जाईज सूरतों में ईन्तियाज करते हुए फतवा कलमबन्ध फरमाया वोह काबिले तकलीफ़ है.”

(विडियो, टीवी का शर-ई ईस्तेमाल, स. 10)

عَوَّذَ اللَّهُ عَنِّي (उ-लमाए अहले सुन्नत के अकवाल से जाहिर है के मूवी फ़िल्म तस्वीर के हुक्म में नहीं है और अज दुओं शर-अ जाईज उमूर की मूवी फ़िल्म देखना, बनाना और बनवाना जाईज है.

www.dawateislami.net

दौरे हाजिर में विडियो का मस्अला ईतना आम हो चुका है के अगर किसी बड़े स्टोर में सामान खरीद ने के लिये जाना पड़े तो विडियो का सामना करना पड़ता है बल्के तरक्की याहिता मुमालिक या जहां पैसे की रेल पेल होती है वहां तो उमूमन हर स्टोर ही में विडियो केमरे लगे होते हैं.

ईसी तरह तकरीबन हर हुस्सास जगह पर हिफाजत (Security) के पेशे नजर विडियो केमरे नस्ब किये जाते हैं. और आने जाने वाले को कई जावियों से देखने के लिये एक से जाईद विडियो केमरे नस्ब किये जाते हैं. सरकारी तन्सीबात पर खुसूसी ईन्तिजाम किया जाता है. यूंही हवाई जहाज से सफर किया जाए तो हवाई अड़े में दाखिल होने से ले कर हवाई जहाज में बैठने तक और ईसी तरह जहाज में बैठने के बाँद से हवाई जहाज से उतरने तक बल्के ईस के बाँद भी एरपोर्ट से निकलने तक मुसल्सल विडियो केमरे चलते रहते हैं और आदमी की विडियो फ़िल्म बनती रहती है.

यूंही लियारते हरमैन शरीफ़ैन के लिये अगर ब जरीए हवाई जहाज जाए तो उमूमन अपने मुल्क के एर पोर्ट से ले कर अरब शरीफ के एर पोर्ट तक मुसल्सल केमरे की जट में रहना पड़ता है. फ़िर मुआमला यहां तक ही नहीं रहता बल्के मस्जिदैने करीमैन में दाखिल होने के बाँद से निकलने तक मुसल्सल केमरे के जरीए से कई अतराफ़ से निगाहों में रखा जाता है.

ਮજ़्कूरा उमूर को झेहन में रखते हुए ईस बात पर गौर फरमाएं के अरब व अजम, मशिरिक व मगरिब के सेंकड़ों उ-लमा व मशाईब जहाजों में सहर करते हैं, यूरप व अमरीका व ईरान व अफ़गान में आए हिन तज्जीगे दीन के लिये आते जाते रहते हैं। हिन्दू पाक से चन्द मशाईर के नाम लिखे जाते हैं जो नक्ली हज व उम्रह की सआदत हासिल करने और तज्जीगे दीन के लिये हुन्या के मुख्तलिफ़ मुमालिक में आते जाते रहे हैं और इन में बहोत से अब भी आते जाते हैं। म-सलन हिन्द से फ़कीहे आ'जमे हिन्द हजरते अल्लामा शरीकुल हक अमज़दी رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ, मुहम्मदसे कभीर अल्लामा जियाउल मुस्तक्षा आ'जमी, मुहम्मदिये आ'जमे हिन्द हजरत अल्लामा अज्ञतर रजा अजहरी, अबुल बरकात हजरत अल्लामा अमीन मियां बरकाती मारहरवी مَنْعَنَ اللَّهُ تَعَالَى بِفَيْوَضِهِمْ ईसी तरह और दीगर उ-लमा व मशाईब और पाकिस्तान से हजरत अल्लामा मुहम्मदी अज्हुल कथ्यूम हजारवी, कसीरुतसानीक जामेउल माकूल व मन्कूल हजरत अल्लामा ईज़अहमद उवेसी, मुनाजिरे ईस्लाम शैखुल हदीस वत्फ़सीर साहिबे “मकामे रसूल” صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ हजरत अल्लामा मन्जूर अहमद ईज़ी, उस्ताजुल असातिज़ा हजरत अल्लामा मुहम्मद हसन हक्कानी, मुहम्मदी अहमद मियां बरकाती, मौलाना अज्हुल अजीज हनफी, हजरते मौलाना तुराबुल हक शाह साहिब, अल्लामा मौलाना अज्हुल हकीम शरफ़ कादिरी वगैरहुम صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ अ. अब कोई अकल से पैदल ही होगा जो مَعَذَّلَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ ईन मज़्कूरा मशाईर और दीगर उलमा पर फ़िस्क का फ़त्वा लगाने की जुरुअत करेगा। अल्लाह तआला ऐसी उल्टी अकल के शर से सारी उम्मत को महज़ज़ फरमाए।

आज कुफ़क्फ़रे बद अत्वार अस्लिहे की ज़ंग के साथ साथ टीवी और विडियो के जरीए से मुसल्मानों के धरों में पहोंच कर ईस्लाम के भिलाई झेहर उगल रहे हैं। صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ अपने बातिल दलाईल के जरीए से ईस्लाम और पैगम्बरे ईस्लाम صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ की बे ऐब शान में गुस्ताखियां कर रहे हैं। यूंही तमाम अक्साम के गुमराह मज़ाहिब ने टीवी और वीडियो को अपने अकाईदे बातिला की तरवीज़ का जरीआ बना लिया है। जिस का जो दिल चाहे बकता है। ईन लोगों ने मुख्तलिफ़ चेनल्के अवकात खरीद रखे हैं बल्के काहियानियों ने तो एक अरसे से पूरा चेनल शुरुअ किया हुवा है जिस पर वोह बा काईदगी से रोजाना कई धन्ते अपने गुमराह कुन अकाईद का परचार करते हैं।

और फ़ी जमाना हमारे मुआशरे का येह हाल है के टीवी और विडियो नई नस्ल की घुड़ी में पड़े हुए हैं। टीवी और विडियो मुआशरे के अफराइ के लिये तझरीह का सामान भी है और हुसूले मालूमात का उम्मी जरीआ भी है। येह हकीकत है के बहोत से लोग अपने अक्सर अवकात टीवी के सामने ही गुजारते हैं। लिहाजा जो कुछ टीवी में देखते हैं ज्वाह बुरा देखें या भला देखें। ईस से मुतअस्सिर हो जाते हैं और रक्ता रक्ता ईसे अपना लेते हैं और तहजीब का हिस्सा समझने लगते हैं। ईन तमाम उमूर को सामने रखते हुए येह बात बिल्कुल वाजेह हो जाती है के मूवी बनवाना जाईज़ है।

कुतुबे फ़िकहिया में ईस किस्म की कई भिसालें भिल जाती हैं के उ-लमा ने हालाते जमाना

કો દેખતે હુએ રાજેહ અકવાલ કો છોડ કર મર્જૂહ અકવાલ પર ભી ફત્વે દિયે જૈસા કે ખાતિમુલ હુકહા અલ્લામા ઈબ્ને આબિદીન શામી رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ફરમાતે હેં કે, “ફકીહ અબુલ્લૈસ સમરકન્દી ફરમાતે હેં કે પહ્લે મેં તીન બાતોં કી મુમાનઅત કા ફત્વા દિયા કરતા થા ઔર અબ ઈન કે જવાઝ કા ફત્વા દેતા હું. પહ્લે મેં ફત્વા દેતા થા કે તા'લીમે કુરાન પર ઉજરત લેના હલાલ નહીં, ઈસી તરહ ફત્વા દેતા થા કે આલિમ કે જાઈજ નહીં કે વોહ સુલ્તાન (બાદશાહ) કી સોહબત ઈખિતયાર કરે ઔર આલિમ કે લિયે જાઈજ નહીં કે વોહ દેહાતોં મેં ઉજરત પર વા'જ કરને જાએ. મગર અબ તા'લીમે કુરાન કે જિયાઅ કે ખૌફ, લોગોં કી હાજત કી ઔર દેહાતોં કી જહાલત કી વજહ મેં ને ઈન સે રૂજૂઅ કર લિયા.”

(રસાઈલ ઈબ્ને આબિદીન, જિ. 1, સ. 157, સુહૈલ એકેડમી લાખૌર)

લેકિન ઈસ કે સાથ ઈસ બાત કા ખયાલ રખના નિહાયત ઝર્ણી હૈ કે યેહ હુકમ જાઈજ વ હલાલ પ્રોગ્રામોં કે બારે મેં હૈ, જેસે ઉલમાએ અહલે સુન્નત કે બયાનાત, તિલાવતે કુરાન ઔર ના'ત કી મૂવી. ઔર શાદી કે મૌકાઅ પર જો ઔરતોં કી બે પદ્ધ મૂવિયાં યૂંહી ફિલ્મોં, ડિરામોં, ગાનોં, બાજોં કી મૂવિયાં બનાઈ જાતી હૈન વોહ સબ ના જાઈજ વ હરામ હૈન.

وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ غَرَّ وَجْلٌ وَصَلَى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

www.dawatulislami.net

અલ મુતખસિસ ફિલ ફિકહુલ ઈસ્લામી

મુહમ્મદ અકીલ રઝા અલ અતારિયુલ મ-દની

24 શા'બાન 1426 હિ. 29 સિતમ્બર 2005 ઈ.

અલ જવાબો ચાહીએ

અબસાલેહ મુહમ્મદ કાસિમુલ કાદિરી

26 શા'બાન 1426 હિ. યકુમ અક્ટૂબર 2005 ઈ.